



# UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SINALOA

## Dirección General de Escuelas Preparatorias

### Programa de estudio

## Inglés I

#### Coordinadores estatales de la Academia:

Dra. Evelyn Guerrero Amarillas.  
Dr. Martín Benedicto Lizárraga García.

#### Autores:

Dra. Evelyn Guerrero Amarillas.  
Mtro. Ángel González Escalante.  
Mtra. Mariela Guerrero Amarillas.  
Mtro. Daniel García Cota.

<b>Currículo Bachillerato UAS 2024</b>			
<b>Bachillerato General</b>		<b>Modalidad Escolarizada</b>	<b>Opción Presencial</b>
Programa de estudio: <b>Inglés I</b>			
Clave:		Horas semestre	48
Semestre: I		Horas semana	3
Grado: Primero		Créditos	6
Currículum fundamental. Recurso sociocognitivo.		Órgano que lo aprueba:	Foro Estatal Reforma de Programas de Estudio 2024
Componente de formación: Fundamental		Vigencia:	A partir de agosto 2024

# Mapa curricular

### Mapa Curricular Bachillerato UAS 2024 (escolarizado-presencial)

		Semestre I	Semestre II	Semestre III	Semestre IV	Semestre V	Semestre VI
Componente fundamental y extendido obligatorio	Lengua y comunicación	Lengua y comunicación I (3,6) Inglés I (3,6)	Lengua y comunicación II (3,6) Inglés II (3,6)	Lengua y comunicación III (4,8) Inglés III (3,6)	Lengua y comunicación IV (4,8) Inglés IV (3,6)		
	Pensamiento matemático	Pensamiento matemático I (4,8)	Pensamiento matemático II (4,8)	Pensamiento matemático III (5,10)	Temas selectos de Matemáticas I (5,10)	Temas selectos de Matemáticas II (3,6)	Temas selectos de Matemáticas III (3,6)
	Cultura digital	Cultura digital I (3,6)	Cultura digital II (3,6)	Cultura digital III (3,6)	Pensamiento computacional (3,6)		
	Conciencia histórica		Conciencia histórica I (3,6)	Conciencia histórica II (3,6)	Conciencia histórica III (3,6)		
	Ciencias sociales	Laboratorio de investigación social (3,6)		Ciencias sociales I (3,6)	Ciencias Sociales II (3,6)		
						Economía, empresa y sociedad (3,6)	Elementos básicos de administración (3,6)
	Ciencias naturales, experimentales y tecnología	La materia y sus interacciones (5,10)	Reacciones químicas (5,10)				
				Conservación de la energía (5,10)	La energía en los procesos de la vida diaria (5,10)		
		Organismos: estructuras y procesos (5,10)	Herencia y evolución biológica (5,10)			Ciencias de la salud (3,6)	Ecosistemas y desarrollo sostenible (3,6)
	Humanidades	Humanidades I (3,6)	Humanidades II (3,6)	Humanidades III (3,6)	Humanidades IV (3,6)	Pensamiento literario I (3,6)	Pensamiento literario II (3,6)
5 Currículum ampliado	Formación socioemocional I (1,2)	Formación socioemocional II (1,2)	Formación socioemocional III (1,2)	Formación socioemocional IV (1,2)			
Componente fundamental extendido opcional Fuera de preparación específica	Ciencias físico-matemáticas					Cálculo I (5,10) Temas selectos de Mecánica (5,10) Electromagnetismo (5,10) Dibujo I (3,6)	Cálculo II (5,10) Propiedades de la materia (5,10) Óptica (5,10) Dibujo II (3,6)
	Ciencias químico-biológicas					Cálculo I (5,10) Electricidad y Óptica (5,10) Temas selectos de Química I (5,10) Temas selectos de Biología I (3,6)	Cálculo II (5,10) Propiedades de la materia (5,10) Temas selectos de Química II (5,10) Temas selectos de Biología II (3,6)
	Ciencias sociales y humanidades					Humanidad, sociedad y cultura (5,10) Psicología del desarrollo humano I (5,10) Problemas internacionales actuales (5,10) Elementos de Sociología (3,6)	Comunicación y medios masivos (5,10) Psicología del desarrollo humano II (5,10) Elementos de Derecho (5,10) Apreciación de las artes (3,6)
	Total de horas-clase por semana y créditos	(30,60)	(30,60)	(30,60)	(30,60)	(30,60)	(30,60)

\* Indica horas-clase semanales y créditos de cada UAC

■ Componente de formación fundamental

■ Componente de formación fundamental extendido (UAC obligatorias)

■ Componente de formación ampliada (recursos socioemocionales)

■ Componente de formación fundamental extendido (UAC optativas)

■ Servicios de apoyo educativo

El semestre consta de 16 semanas (480 hrs. de clases y 120 hrs. de estudio independiente)

Total de horas frente a docente: 2880

Total de horas de estudio independiente: 720

Total de horas de Servicio social estudiantil: 100

Total de horas: 3700

Total de créditos: 370

Currículum ampliado (programas cocurriculares)		
Actividades físicas y deportivas (100 horas optativas y 10 créditos)	Servicio social estudiantil (100 horas y 10 créditos)	Actividades artísticas y culturales (100 horas optativas y 10 créditos)

Servicios de apoyo educativo		
Programa institucional de tutorías	Orientación Educativa	ADUJAS

## **Introducción**

### **I. Fundamentación curricular**

El MCCEMS 2022 se fundamenta en un proyecto educativo que busca formar una nueva generación de personas libres de pensamiento; que revaloren de manera crítica el espacio de lo público y lo social, la colaboración y los valores éticos, principalmente la honestidad; que comprendan desde una visión integral (considerando lo económico, político y social) las causas de problemas como la desigualdad, la exclusión y la hiper mercantilización; para proponer nuevas y mejores alternativas de solución a los mismos (SEMS, 2022).

El propósito es contribuir, desde la escuela, a la construcción de una sociedad con fundamento en el humanismo y en la ciencia, a partir de un marco curricular que proporcione a las nuevas generaciones herramientas para formular mejores alternativas de desarrollo sostenible y de bienestar social; que brinde recursos del conocimiento robustos y actualizados; que estimule la capacidad de aprender a aprender de por vida para participar en la construcción de una sociedad más justa, pacífica, sustentable y que responda a los retos del futuro; que permita su renovación constantemente con la participación de las y los docentes como profesionales de la educación, y que sienta las bases para hacer de la escuela un espacio de transformación y trascendencia personal y social.

El MCCEMS se fundamenta en la NEM a partir de las siguientes premisas. Igualdad sustantiva, de género, en el goce y ejercicio de derechos humanos y libertades fundamentales atendiendo la diversidad cultural y lingüística de México y promoviendo la interculturalidad, la cohesión social y la cultura de paz (SEMS, 2022b).

En el MCCEMS se hace explícito el papel de la comunidad docente como diseñadores didácticos, innovadores educativos y agentes de transformación social, trascendiendo su papel de operador de planes y programas de estudio llevándolos a una autonomía didáctica, entendida como la facultad que se otorga a las y los docentes para decidir con base en un contexto las estrategias pedagógicas y didácticas para el logro de las metas de aprendizaje establecidas en las progresiones. (DOF-SEP, 2022).

El modelo de progresiones de aprendizaje facilita la gradualidad del aprendizaje y ofrecen la posibilidad a las y los docentes de tener autonomía didáctica en el desarrollo de los contenidos a través de la utilización de diversas estrategias didácticas tomando en consideración las diferencias en los procesos cognitivos de las y los estudiantes.

La nueva propuesta curricular de educación media superior tiene dos componentes principales: 1) el currículum fundamental y 2) el currículum ampliado. El primero está

conformado de los recursos sociocognitivos (Lengua y comunicación, Pensamiento Matemático, Conciencia Histórica y Cultura Digital) y las áreas de acceso al conocimiento en las Ciencias Sociales, las Humanidades y las Ciencias Naturales y la Tecnología, en tanto que el currículum ampliado está conformado por los recursos y ámbitos de la formación socioemocional.

El segundo componente de la nueva propuesta curricular de EMS es el currículum ampliado. Este busca desarrollar conocimientos, habilidades y capacidades para aprender permanentemente y promover el bienestar integral las y los estudiantes. Está conformado por tres recursos socioemocionales: responsabilidad social, cuidado físico-corporal y bienestar emocional-afectivo que deberán desarrollarse y desplegarse en cinco ámbitos: práctica y colaboración ciudadana, educación para la salud, educación integral en sexualidad y género, artes y actividades físicas y deportivas (SEMS, 2022).

En cuanto a los recursos sociocognitivos, son aprendizajes articuladores indispensables para la comprensión y construcción permanente del conocimiento y el posible aprovechamiento en las experiencias de las ciencias sociales, ciencias naturales y las humanidades. Los recursos sociocognitivos desempeñan un papel formativo fundamental además de ser transversal en el currículum para lograr aprendizajes de trayectoria y contribuyen a desarrollar capacidades, destrezas, habilidades, actitudes y valores en las y los estudiantes, brindando la posibilidad de construir la propia experiencia e indagar nuevos conocimientos, para que sepan qué hacer con el que tienen, para involucrarse en los asuntos públicos, asumir la responsabilidad de sus actos, y promover la transformación de los contextos locales, nacionales y globales en pro del bien común y el bienestar de ellos mismos y de la sociedad.

La UAC de Inglés I, se encuentra dentro del recurso sociocognitivo de Lengua y Comunicación, el cual se considera como el conjunto de habilidades verbales y cognitivas fundamentales, tales como la comprensión, el análisis, la comparación, el contraste y la formulación discursivas, que permiten a las y los estudiantes el disfrute del uso del lenguaje y el procesamiento de la información obtenida a través de textos escritos y/o de fuentes orales y visuales, tanto en su lengua materna como en otras. Estas habilidades son el fundamento desde el cual se amplía la capacidad de relacionarse con los otros, comprender, explicar y transformar su realidad. Para brindar asimismo las herramientas que expresen emociones, perspectivas, críticas y planteamientos de orden personal y social.

En concordancia a lo que señala el Acuerdo secretarial número 09/08/23, en el MCCEMS se trabajará con Unidades de Aprendizaje Curricular (UAC) que se definen como un conjunto de aprendizajes que integran una unidad completa que tiene valor curricular porque ha sido objeto de un proceso de evaluación, acreditación y/o certificación para la asignación de créditos.

El Recurso de Lengua y Comunicación, inglés, se encuentra integrada por cuatro UAC (ver tabla 1).

Unidades de Aprendizaje Curricular	Semestre*	Horas semanales			Horas semestrales			Créditos
		3	45 min.	3 hrs. 45 min.	48	12	60	
Inglés I	Primero	3	45 min.	3 hrs. 45 min.	48	12	60	6
Inglés II	Segundo	3	45 min.	3 hrs. 45 min.	48	12	60	6
Inglés III	Tercero	3	45 min.	3 hrs. 45 min.	48	12	60	6
Inglés IV	Cuarto	3	45 min.	3 hrs. 45 min.	48	12	60	6

## II. Aprendizajes de trayectoria

El perfil de egreso del Recurso Sociocognitivo de Lengua y Comunicación - Inglés I se conforma por los siguientes aprendizajes de trayectoria:

1. Comprende oralmente expresiones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.) Interpreta adecuadamente mensajes orales sobre tareas simples y cotidianas que le son conocidas o habituales y que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información. Da sentido a la información oral en términos sencillos sobre aspectos de su pasado y de su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.
2. Utiliza oralmente expresiones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.) Presenta mensajes orales de cómo llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información que le son conocidas o habituales. Comparte de manera oral en términos sencillos sobre aspectos de su pasado y de su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.
3. Interpreta adecuadamente textos escritos sencillos y expresiones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que son especialmente relevantes (información básica sobre la familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, entre otros). Interpreta mensajes escritos que describen tareas simples y cotidianas, que no requieran más que expresiones sencillas y directas que sean conocidas o habituales. Selecciona textos escritos sencillos que desarrollen el placer de la lectura sobre aspectos del pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.

4. Escribe frases y oraciones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, entre otros). Redacta mensajes escritos que describen tareas simples y cotidianas que impliquen información sencilla, directa, conocida y habitual. Describe por escrito aspectos de su pasado y de su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.

### **III. Progresiones de aprendizaje**

#### **a. Introducción**

Con este conjunto de progresiones, se busca alcanzar los aprendizajes de trayectoria, como también, tener un orden del desarrollo del aprendizaje. Las progresiones de esta UAC tienen una relación interdependiente, lo cual permite adaptarse a las necesidades de cada comunidad educativa según su contexto, fortaleciendo la autonomía en la didáctica.

Las progresiones permiten la transversalidad, promoviendo la reflexión y la aportación de diversos aprendizajes. El enfoque transdisciplinario se concreta al articular un proyecto colaborativo entre áreas y recursos, donde se consideren diversas progresiones, permitiendo su abordaje desde el aula, escuela y comunidad (PAEC). En esa frecuencia, la transdisciplinaria contribuye a la transformación de la conciencia para la generación de propuestas de solución a problemas reales del contexto local.

#### **b. Progresiones de Inglés I**

Para efecto de no repetir información en los cuadros de progresiones, se desglosan las metas de aprendizaje generales para Inglés I, sin embargo, en cada progresión se elaboraron metas específicas para cada categoría con el fin de precisar la información.

L1: Entiende las letras del alfabeto inglés cuando las escucha e identifica las diferencias de fonemas. Comprende la idea principal de una conversación oral con base en expresiones básicas, tales como saludos vocabulario sencillos. Puede comprender preguntas sencillas que solicitan información personal propia y de otros: como nombre, edad, nacionalidad, características, hábitos y habilidades.

S1: Comprende y se comunica de manera oral utilizando expresiones básicas, tales como saludos, palabras y frases sencillas relativas a sus datos personales y situaciones concretas. Puede dar descripciones básicas de algunos objetos, animales, lugares y alimentos como opinión, tamaño u origen. Plantea y responde

preguntas simples con expresiones muy breves y preparadas con anticipación. Participa en conversaciones de manera sencilla.

R1: Reconoce palabras y frases muy básicas sobre datos personales que aparecen en textos como tarjetas de identificación, formatos de registro, letreros o agendas. Identifica significados a partir de la información escrita expresada en textos. Comprende la idea general de textos sencillos sobre información personal, descripciones, hábitos, habilidades y alimentos.

W1: Brinda información personal de manera escrita en un formulario estándar, como en el registro de un gimnasio. Expresa de manera escrita frases y oraciones sencillas considerando las reglas de ortografía y puntuación, como utilizar mayúscula al mencionar nacionalidades, escribir el signo de interrogación al final de una pregunta o utilizar comas cuando enlista datos como una relación de alimentos. Redacta descripciones breves y sencillas sobre personas, objetos, lugares y rutinas y se apoya de elementos textuales para dar sentido al escrito.

<b>Progresión 1</b>	<b>Tiempo estimado:</b> 3 horas
Comprende el uso del verbo ser o estar (afirmativo, negativo e interrogativo) y los pronombres personales para presentar información propia y de otros.	
<b>Categoría:</b> <i>Listening – Speaking - Reading – Writing</i>	
<b>Subcategorías:</b> <i>Listening for detail. Pronunciation. Scanning. Skimming. Spelling.</i>	
<b>Metas de aprendizaje:</b> L1: Comprende conversaciones sencillas usando el verbo <i>to be</i> . S1: Se comunica en forma oral usando el verbo <i>to be</i> , se presenta a sí mismo y a los demás. R1: Reconoce textos sencillos en presente simple: verbo <i>to be</i> . W1: Brinda información personal de manera escrita usando el verbo <i>to be</i> .	
<b>Transversalidad</b> Lengua y comunicación Cultura digital Responsabilidad social	
<b>Evidencia(s) de aprendizaje sugeridas:</b> La exposición es una técnica que se refiere a la presentación de información de manera oral o escrita. Por lo que, puede ser empleada para promover que estudiantado se presente a sí mismo u otra persona (amistad o persona que admire). En lo presencial, el estudiantado puede realizar una exposición frente a grupo (tiene la posibilidad de utilizar un material de apoyo). De manera digital, el estudiantado puede realizar la presentación mediante un video o una presentación electrónica (de manera oral y escrita). Al ser la primera progresión, se puede motivar al estudiante para iniciar con las habilidades de <i>writing y speaking</i> . No obstante, el docente puede promover las habilidades de <i>listening for detail y Scanning (reading)</i> mediante preguntas acerca de las presentaciones que realicen los estudiantes.	

### **Orientaciones pedagógicas específicas de la progresión 1:**

Comprende el uso del verbo ser o estar (afirmativo, negativo e interrogativo) y los pronombres personales para presentar información propia y de otros. Los pronombres personales son las palabras que usamos para nombrar o señalar a personas, animales o cosas que ya nos son conocidas, por lo que no nos resulta necesario llamar por su nombre. Por ello, se trata de palabras que nos sirven para sustituir a los nombres que ya nos son conocidos. Por otro lado, el verbo *to be* significa ser o estar en la mayoría de los casos, es un verbo irregular cuando se utiliza en presente y pasado porque su conjugación cambia de acuerdo con el pronombre personal (ejemplo: *I am, she is, they are*). Cabe señalar que, este verbo se puede utilizar como verbo principal o auxiliar.

Cuando el verbo *to be* es el principal aparecerá solo y dará sentido a la oración. Uno de los usos consiste en presentar información personal como nombre, nacionalidad

o profesión. De igual manera, es importante, tener presente que se utiliza el verbo *to be* para mencionar la edad.

Ejemplo:

- *I am Leslie. I am a teacher. I am Mexican. I am 33 years old.*
- *Nick is a chef. He is from Canada. He is 25 years old.*

Vocabulario: profesiones, ocupaciones, países, nacionalidades, abecedario y números.

<b>Progresión 2</b>	<b>Tiempo estimado: 3 horas</b>
Identifica los imperativos para promover la comunicación en el salón de clases en una segunda lengua al dar y seguir instrucciones.	
<b>Categoría:</b> <i>Listening – Speaking - Reading – Writing</i>	
<b>Subcategorías:</b> <i>Listening for detail. Using Functions. Pronunciation. Scanning. Spelling. Punctuation.</i>	
<b>Metas de aprendizaje:</b> L1: Comprende indicaciones sencillas. S1: Comunica instrucciones usando imperativos. R1: Reconoce textos en los cuales se incluye el uso de imperativos. W1: Expresa de manera escrita indicaciones.	
<b>Transversalidad</b> Lengua y comunicación Pensamiento matemático	
<b>Evidencia(s) de aprendizaje sugeridas:</b> Las estrategias como los juegos de memoria y deletreo entre otras, favorece a que el estudiantado pueda identificar y dar indicaciones, órdenes, peticiones, para realizar trabajos en pares o de forma colaborativa.	

### **Orientaciones pedagógicas específicas de la progresión 2:**

Los imperativos son modos verbales expresados mediante oraciones exhortativas que permiten que el estudiantado comprenda y siga instrucciones.

Ejemplo:

- *Open your books please.*
- *Raise your hands.*

Vocabulario: Instrucciones en el salón de clase.

Progresión 3	Tiempo estimado: 3 horas
Comprende el uso de los verbos <i>to be</i> y <i>have</i> para describir personas, lugares o cosas y utiliza los adjetivos calificativos y artículos indefinidos para detallar las características.	
<b>Categoría:</b> <i>Listening – Speaking - Reading – Writing</i>	
<b>Subcategorías:</b> <i>Listening for detail. Using Functions. Pronunciation. Scanning. Spelling. Punctuation</i>	
<b>Metas de aprendizaje:</b> L1: Comprende conversaciones en las cuales se describen personas, lugares o cosas. S1: Describe personas, lugares o cosas utilizando los adjetivos calificativos y artículos indefinidos. R1: Reconoce textos en los cuales se describen personas, lugares o cosas. W1: Expresa de manera escrita descripciones de personas, lugares o cosas utilizando los adjetivos calificativos y artículos indefinidos.	
<b>Transversalidad</b> Lengua y comunicación Cultura digital Responsabilidad social	
<b>Evidencia(s) de aprendizaje sugeridas:</b> Una herramienta didáctica útil para aprender inglés es el uso de canciones. Estas fomentan la motivación en los estudiantes y son un medio para conocer diversas pronunciaciones. (Ejemplo: <a href="https://youtu.be/CUjIY_XxF1g">https://youtu.be/CUjIY_XxF1g</a> ) El aprendizaje basado en juegos motiva y favorece el aprendizaje del idioma inglés. Por lo que, se sugiere que el estudiantado describa de manera oral o escrita a un compañero o compañera de clase sin mencionar de quién se habla, para que los demás lo adivinen.	

### Orientaciones pedagógicas específicas de la progresión 3:

La descripción de personas y su entorno le sirve al estudiantado para la obtención de información y expresión de ideas.

El verbo *to have* significa “tener”, una de sus funciones es ser el verbo principal, y como regla los pronombres *he, she, it* (tercera persona del singular) se conjugan con *has*.

Este verbo se emplea para indicar las características que posee algo o alguien. Por otro lado, los adjetivos calificativos hacen referencia a las características que tienen las personas, animales, cosas o lugares. Es importante recordar que existe un orden determinado cuando se mencionan más de dos características de un sustantivo. Por último, los artículos indeterminados nos permiten hacer referencia de algo o alguien no definido o específico.

Ejemplo:

- *Rose is tall and thin. She has long curly black hair. She is friendly.*
- *It is an amazing old city. It has big ancient monuments.*

Vocabulario: Personalidades, objetos personales, lugares públicos, animales y adjetivos calificativos (opinión, tamaño, forma, edad, color, origen, material, tipo, propósito).

<b>Progresión 4</b>	<b>Tiempo estimado:</b> 3 horas
Comprende el uso de los adjetivos demostrativos ( <i>this, that, these, those</i> ) en su forma afirmativa, negativa e interrogativa para señalar algo o alguien con base en su ubicación (si se encuentra lejos o cerca) y cantidad (singular o plural).	
<b>Categoría:</b> <i>Listening – Speaking - Reading – Writing</i>	
<b>Subcategorías:</b> <i>Listening for gist. Listening for detail. Using Functions. Pronunciation. Scanning Spelling. Punctuation.</i>	
<b>Metas de aprendizaje:</b> L1: Comprende conversaciones que contienen el uso de adjetivos demostrativos. S1: Se comunica de manera oral usando adjetivos demostrativos. R1: Reconoce oraciones y textos que contienen el uso de adjetivos demostrativos. W1: Se comunica de manera escrita usando los adjetivos demostrativos.	
<b>Transversalidad</b> Lengua y comunicación Pensamiento matemático	
<b>Evidencia(s) de aprendizaje sugeridas:</b> El uso de ilustraciones o artículos reales pueden promover que el estudiantado exprese oraciones en las que utilice los adjetivos demostrativos para señalar objetos, dependiendo la lejanía o cercanía.	

#### **Orientaciones pedagógicas específicas de la progresión 4:**

Los demostrativos son cuatro adjetivos (*este, aquel, estos, aquellos*) que sirven al estudiantado para que indique la distancia y cantidad de lo que se está hablando, de manera congruente en una situación dada. El uso de los adjetivos demostrativos *this - these* permite al estudiantado articular oraciones para señalar aquello que está cerca. Es importante señalar la diferencia en la pronunciación de estas palabras. Por otro lado, *that - those* son adjetivos que se emplean para señalar aquello que se encuentra alejado.

Ejemplo:

- *These are pencils.*
- *That is a whiteboard.*

Vocabulario: Artículos escolares.

<b>Progresión 5</b>	<b>Tiempo estimado:</b> 3 horas
Comprende el uso de <i>there is</i> , <i>there are</i> (afirmativo, negativo e interrogativo) y las preposiciones de lugar para mencionar la existencia o no de personas o cosas en un lugar específico.	
<b>Categoría:</b> <i>Listening – Speaking - Reading – Writing</i>	
<b>Subcategorías:</b> <i>Listening for detail. Using Functions. Pronunciation. Scanning. Spelling. Punctuation</i>	
<p><b>Metas de aprendizaje:</b></p> <p>L1: Comprende conversaciones con el uso de <i>there is</i> y <i>there are</i>, así como, identifica las preposiciones de lugar.</p> <p>S1: Utiliza <i>there is</i> y <i>there are</i> en conversaciones. Usa verbalmente las preposiciones de lugar para mencionar la existencia o no de personas o cosas en un lugar específico.</p> <p>R1: Lee y comprende conversaciones con el uso de <i>there is</i> y <i>there are</i>, así como, identifica las preposiciones de lugar.</p> <p>W1: Se comunica de manera escrita usando <i>there is</i> y <i>there are</i>, así como, utiliza las preposiciones de lugar en un texto.</p>	
<p><b>Transversalidad</b></p> <p>Lengua y comunicación</p> <p>Cultura digital</p>	
<p><b>Evidencia(s) de aprendizaje sugeridas:</b> A través de un texto oral o escrito y del uso de vocabulario describe su lugar favorito en casa, por ejemplo: su sala, patio o recámara.</p> <p>El aprendizaje basado en juegos motiva y favorece el aprendizaje del idioma inglés. Por lo que, se sugiere que el estudiantado practique sus habilidades auditivas mediante la escucha de la descripción breve de un lugar (parte de la casa o salón de clases) con el objetivo de que dibuje los objetos con relación a la cantidad y ubicación que se menciona. Al finalizar, se presenta la imagen real de la descripción que se escuchó para que el estudiante la compare con la propia y se evalúe (<i>Listening for detail</i>).</p>	

### **Orientaciones pedagógicas específicas de la progresión 5:**

Las expresiones *there is* y *there are* se emplean para hablar de la existencia de una o más personas o cosas. Por otro lado, las preposiciones de lugar nos permiten conocer la ubicación exacta de algo o alguien. Estas expresiones y vocabulario le permiten al estudiantado describir de manera detallada la existencia y ubicación de algo o alguien en un lugar específico.

Ejemplo:

- *There are toys under the bed.*
- *There is an eraser on the desk.*

Vocabulario: Partes de la casa, muebles y objetos comunes dentro de una casa, salón de clase.

<b>Progresión 6</b>	Tiempo estimado: 3 horas
Comprende el uso de los pronombres posesivos (mine, yours, his, hers, ours y theirs) para promover el valor de la honestidad reconociendo la pertenencia de lo que es propio y lo que no lo es.	
<b>Categorías:</b> <i>Listening – Speaking - Reading – Writing</i>	
<b>Subcategorías:</b> <i>Listening for gist. Listening for detail. Fluency. Using Functions. Pronunciation. Scanning. Skimming. Spelling. Punctuation. Layout. Coherence and cohesion.</i>	
<b>Metas de aprendizaje:</b> L1: Comprende conversaciones con el uso de pronombres posesivos S1: Utiliza verbalmente los pronombres posesivos en conversaciones para reconocer la pertenencia de lo que es propio y lo que no lo es. R1: Lee y comprende conversaciones que hacen uso de pronombres posesivos. W1: Se comunica de manera escrita usando pronombres posesivos en un texto.	
<b>Transversalidad:</b> Lengua y Comunicación Ciencias sociales Bienestar Emocional Afectivo	
<b>Evidencia(s) de aprendizaje sugeridas:</b> A través de diálogos breves, los estudiantes podrán interactuar y desarrollar su comunicación oral en una conversación sencilla, donde el estudiantado puede plantear y responder preguntas para expresar la pertenencia de algo.	

### Orientaciones pedagógicas específicas de la progresión 6:

Los pronombres posesivos indican de quién es algo. Los pronombres posesivos sustituyen al sustantivo y varían según el poseedor, no según la cantidad.

Ejemplo:

- *Whose jacket is this? It is mine.*
- *Whose glasses are these? They are yours.*

Vocabulario: Ropa, artículos personales, uso de Phrasal verbs.

### EVALUACIÓN DE MODULO 1 PROGRESIONES 1, 2, 3, 4, 5 Y 6.

Module 1 Project – My favorite person

<b>Progresión 7</b>	Tiempo estimado: 3 horas
Analiza y comprende que los adjetivos posesivos y el genitivo sajón se emplean para indicar la pertenencia de algo o alguien. Por lo que, los utiliza para indicar vínculos familiares y pertenencia al elaborar una genealogía.	

<b>Categorías:</b> <i>Listening – Speaking - Reading – Writing</i>
<b>Subcategorías:</b> <i>Listening for detail. Using Functions. Pronunciation. Scanning. Spelling. Punctuation.</i>
<b>Metas de aprendizaje:</b> L1: Comprende conversaciones que usan adjetivos posesivos y el genitivo sajón. S1: Utiliza verbalmente los adjetivos posesivos y el genitivo sajón en conversaciones para indicar vínculos familiares y pertenencia. R1: Reconoce textos sencillos que utilizan adjetivos posesivos y el genitivo sajón. W1: Se comunica de manera escrita usando adjetivos posesivos y el genitivo sajón en un texto.
<b>Transversalidad:</b> Lengua y Comunicación. Pensamiento matemático. Ciencias sociales Bienestar Emocional Afectivo.
<b>Evidencia(s) de aprendizaje sugeridas:</b> Elaboración de árboles genealógicos para que el estudiantado reflexione sobre su relación en la familia nuclear y extendida, además de ordenar información de acuerdo con jerarquías y relaciones.

### **Orientaciones pedagógicas específicas de la progresión 7:**

El genitivo sajón es una construcción gramatical que permite al estudiantado hablar de algo que le pertenece a algo o alguien; se forma al agregar un apóstrofo y la letra «s» al sustantivo. Los adjetivos posesivos describen al sustantivo y tienen como función expresar pertenencia.

Ejemplo:

- *Uncle Tim is my father's brother.*
- *Lisa is my cousin. She is my aunt's daughter.*

Vocabulario: Familia, muebles de la recámara.

<b>Progresión 8</b>	<b>Tiempo estimado:</b> 3 horas
Selecciona las <i>Wh-</i> questions para entrevistar y ser entrevistado mediante la elaboración de diálogos sencillos. Además, utiliza la conjunción <i>because</i> para dar razones.	
<b>Categorías:</b> <i>Listening – Speaking - Reading – Writing</i>	
<b>Subcategorías:</b> <i>Listening for detail. Fluency. Using Functions. Scanning. Skimming. Spelling. Punctuation. Coherence and cohesion.</i>	
<b>Metas de aprendizaje:</b> L1: Comprende diálogos sencillos que usan las <i>Wh-</i> questions y la conjunción <i>because</i> . S1: Utiliza verbalmente las <i>Wh-</i> questions y la conjunción <i>because</i> en conversaciones para expresar motivos y razones.	

R1: Lee y comprende textos que hacen uso de las *Wh- questions* y la conjunción *because*.

W1: Se comunica de manera escrita usando las *Wh-questions* y la conjunción *because* en un texto.

**Transversalidad:**

Lengua y comunicación

Humanidades

Cuidado físico corporal

**Evidencia(s) de aprendizaje sugeridas:**

El estudiantado mediante el uso y redacción de entrevistas, juego de roles y técnicas semejantes se practican las cuatro habilidades (leer, escribir, hablar, escuchar), incluyendo a la gramática, logra expresarse de manera oral y escrita congruente a su contexto. El estudiantado puede realizar un juego de roles para simular que uno es un entrevistador y el otro una persona famosa.

**Orientaciones pedagógicas específicas de la progresión 8:** Las preguntas *Wh* son aquellas que se utilizan para solicitar información específica sobre lugares, personas, cosas, fechas, formas, razones, entre otras. Por otro lado, la conjunción *because* se encarga de comunicar razones y resultados de acuerdo con el contexto, es decir, se emplea para dar respuesta a la pregunta *Why?*.

Ejemplo:

- A: *What's your name?*
- B: *My name is Tom.*
- A: *Why are you happy?*
- B: *Because it is my birthday.*
- 

Vocabulario: Lugares públicos, fechas, meses, año, estaciones.

Progresión 9		Tiempo estimado: 3 horas
Emplea ideas afirmativas y negativas en presente simple para expresar hábitos y rutinas propias y de otras personas. Lo anterior, permite identificar las acciones que se pueden modificar para mejorar su bienestar físico y emocional.		
<b>Categorías:</b> <i>Listening – Speaking - Reading – Writing</i>		
<b>Subcategorías:</b> <i>Listening for detail. Using Functions. Scanning. Spelling. Punctuation. Layout.</i>		
<b>Metas de aprendizaje:</b>		
L1: Comprende diálogos sencillos que usan afirmaciones y negaciones en el tiempo gramatical presente simple.		
S1: Utiliza afirmaciones y negaciones en el tiempo gramatical presente simple en conversaciones para expresar hábitos y rutinas.		

R1: Lee y comprende textos que hacen uso de afirmaciones y negaciones en el tiempo gramatical presente simple.

W1: Se comunica de manera escrita usando afirmaciones y negaciones en el tiempo gramatical presente simple en un texto.

**Transversalidad**

Lengua y comunicación

Ciencias sociales

Cuidado físico corporal

**Evidencia(s) de aprendizaje sugeridas:** A través de presentaciones el estudiantado podrá dar información relacionada con sus gustos, rutinas y todo lo que incorpore su contexto. Se invita a analizar sus hábitos y rutinas, para proponer nuevas acciones que le ayuden a mejorar su bienestar físico y emocional.

**Orientaciones pedagógicas específicas de la progresión 9:**

El tiempo presente simple se usa para hablar de todo lo que el estudiantado vive y experimenta, es decir, sus hábitos y rutinas en este momento de su vida.

Ejemplo:

- *I do exercise every day.*
- *I wash the dishes at night.*

Vocabulario: Hábitos y rutinas, pasatiempos, partes del día.

<b>Progresión 10</b>		<b>Tiempo estimado:</b> 3 horas
Comprende el uso de las <i>yes/no questions</i> y las <i>Wh-questions</i> en el tiempo presente simple para solicitar y brindar información específica.		
<b>Categorías:</b> <i>Listening – Speaking - Reading – Writing</i>		
<b>Subcategorías:</b> <i>Listening for gist. Listening for detail. Using Functions.. Scanning. Skimming. Spelling. Punctuation. Layout. Coherence and cohesion.</i>		
<b>Metas de aprendizaje:</b>		
L1: Comprende diálogos sencillos que usan <i>yes/no questions</i> y las <i>Wh-questions</i> en el tiempo presente simple.		
S1: Utiliza <i>yes/no questions</i> y las <i>Wh-questions</i> en el tiempo presente simple en diálogos para solicitar y brindar información específica.		
R1: Lee y comprende textos que hacen uso de <i>yes/no questions</i> y las <i>Wh-questions</i> en el tiempo presente simple.		
W1: Se comunica de manera escrita usando <i>yes/no questions</i> y las <i>Wh-questions</i> en el tiempo presente simple en un texto.		
<b>Transversalidad</b>		
Lengua y comunicación		
Ciencias sociales		
Cuidado físico corporal		

**Evidencia(s) de aprendizaje sugeridas:** Mediante entrevistas, narraciones y sociodramas con un diálogo previo el alumnado desarrolla las habilidades del idioma en tiempo presente con preguntas, afirmaciones o negaciones.

**Orientaciones pedagógicas específicas de la progresión 10:** Las oraciones afirmativas y negativas en presente simple hablan acerca de hábitos y rutinas, mientras que las frases interrogativas permiten al estudiantado solicitar información detallada y específica de acuerdo con el contexto.

Ejemplo:

- *Do you study English? Yes, I do.*
- *Where does your mom live? She lives in Los Mochis.*
- 

Vocabulario: Hábitos y rutinas.

<b>Progresión 11</b>	<b>Tiempo estimado:</b> 3 horas
Distingue los adverbios de frecuencia ( <i>always, usually, often, sometimes, never</i> , entre otros) para expresar sus rutinas y las de los demás.	
<b>Categorías:</b> <i>Listening – Speaking - Reading – Writing</i>	
<b>Subcategorías:</b> <i>Listening for gist. Listening for detail. Fluency. Using Functions. Pronunciation. Scanning. Skimming. Spelling. Punctuation. Layout. Coherence and cohesion.</i>	
<b>Metas de aprendizaje:</b> L1: Comprende diálogos sencillos que usan los adverbios de frecuencia. S1: Utiliza adverbios de frecuencia en conversaciones para expresar su rutina y la de los demás. R1: Lee y comprende textos que hacen uso de adverbios de frecuencia. W1: Se comunica de manera escrita usando adverbios de frecuencia en un texto.	
<b>Transversalidad</b> Lengua y comunicación Ciencias Naturales, Experimentales y Tecnología Cuidado Físico Corporal. Bienestar Emocional Afectivo.	
<b>Evidencia(s) de aprendizaje sugeridas:</b> El estudiantado recibe información con actividades lúdicas como la entrevista: <i>“How often do you...?”</i> lo que le permite hablar sobre las rutinas realizadas por su entrevistado.	

**Orientaciones pedagógicas específicas de la progresión 11:** Los adverbios de frecuencia (siempre, normalmente, a menudo, a veces, nunca, entre otros) permiten al estudiantado narrar la periodicidad con la que se llevan a cabo distintas actividades, interpretando ideas generales para relatar discursos lógicos y congruentes.

Ejemplo:

- *I always go to the gym at night.*
- *She rarely eats vegetables.*
- 

Vocabulario: Rutinas, lugares públicos, actividades físicas y deportes (actividades que se pueden expresar con *do, go* y *play*).

## EVALUACIÓN DE MODULO 2 PROGRESIONES 7,8,9,10, Y 11.

Module 2 Project – A daily routine presentation

Progresión 12	Tiempo estimado: 3 horas
<p>Emplea las preposiciones de tiempo <i>in, on, at</i> y los conectores: <i>and, but</i> y <i>then</i> para mencionar el momento en el que sucede un evento y para contrastar, unir y ampliar ideas elaborando una agenda de actividades semanales.</p>	
<p><b>Categoría:</b> <i>Listening – Speaking - Reading – Writing</i></p>	
<p><b>Subcategorías:</b> <i>Listening for detail. Using Functions. Pronunciation. Fluency. Scanning. Spelling. Punctuation. Layout. Coherence and Cohesion.</i></p>	
<p><b>Metas de aprendizaje:</b>            L1: Comprende conversaciones sencillas usando las preposiciones de tiempo <i>in, on, at</i> y los conectores <i>and, but</i> y <i>then</i>.            S1: Se comunica en forma oral usando las preposiciones <i>in, on, at</i> y los conectores <i>and, but</i> y <i>then</i>.            R1: Reconoce textos sencillos en presente utilizando las preposiciones y conectores.            W1: Brinda información personal de manera escrita utilizando las preposiciones y conectores.</p>	
<p><b>Transversalidad</b>            Lengua y comunicación            Pensamiento matemático            Ciencias Naturales, experimentales y tecnología            Ciencias sociales</p>	
<p><b>Evidencia(s) de aprendizaje sugeridas:</b> Mediante la redacción de su agenda semanal, el estudiantado enlaza ideas e indica los tiempos de realización de sus actividades.</p>	

**Orientaciones pedagógicas específicas de la progresión 12:** La función de los conectores es unir ideas y también oraciones, la diferencia radica en el significado y su uso, lo cual ayuda al estudiantado a expresar actividades cotidianas con mayor precisión; por ejemplo: el conector “*and*” agrega información, mientras que el conector “*but*” la contrasta y el conector “*then*” da orden y secuencia a los eventos. Las preposiciones de tiempo por su parte indican el momento en que se lleva a cabo la acción.

Ejemplo:

- *I always get up at 6:00 am and I take a shower at 7:00 am.*
- *He usually has dinner at 9:00 pm. Then, he goes to bed at 10:30 pm.*

Vocabulario: Actividades cotidianas, hora, días de la semana.

<b>Progresión 13</b>	<b>Tiempo estimado:</b> 3 horas
Identifica los usos del verbo modal <i>can</i> y en particular, comprende el uso para expresar habilidades físicas, cognitivas y sociales (afirmativo, negativo e interrogativo).	
<b>Categoría:</b> <i>Listening – Speaking - Reading – Writing</i>	
<b>Subcategorías:</b> <i>Listening for gist. Listening for detail. Fluency. Using Functions. Pronunciation. Scanning. Skimming. Spelling. Punctuation. Layout. Coherence and cohesion.</i>	
<b>Metas de aprendizaje:</b> L1: Puede comprender preguntas sencillas que solicitan información personal propia y de otros: como nombre, edad, nacionalidad, características, hábitos y habilidades, utilizando el verbo modal <i>can</i> en afirmativo negativo e interrogativo. S1: Se comunica en forma oral usando el verbo modal <i>can</i> en afirmativo, negativo e interrogativo para expresar habilidades físicas, cognitivas y sociales. R1: Reconoce textos sencillos donde se utiliza el verbo modal <i>can</i> en afirmativo, negativo e interrogativo para expresar habilidades físicas, cognitivas y sociales. W1: Brinda información personal de manera escrita utilizando el verbo modal <i>can</i> en afirmativo, negativo e interrogativo para expresar habilidades físicas, cognitivas y sociales.	
<b>Transversalidad</b> Lengua y comunicación Cuidado físico corporal Bienestar emocional afectivo Responsabilidad social	
<b>Evidencia(s) de aprendizaje sugeridas:</b> El elaborar una muestra, exposición o competencia para hablar de sus habilidades y las de sus compañeros fomenta el trabajo colaborativo y favorece su autoestima al ser reconocido por sus pares. Se puede retomar conocimientos previos sobre profesiones u ocupaciones a fin de exponer las habilidades físicas, cognitivas y sociales que se requieren para desempeñarlas. Ejemplo: realizar un ejercicio de relacionar profesiones con descripciones de habilidades que les corresponden.	

**Orientaciones pedagógicas específicas de la progresión 13:** *Can* es un verbo modal y auxiliar que el estudiantado utiliza para hablar, negar o preguntar habilidades y saberes. Es importante tener en cuenta que *Can* se conjuga de la misma forma en presente (*I can, you can, she can, he can, it can, they can, we can*). Para negar y dar énfasis a la expresión se agrega “*not*” sin contracción (*I cannot, you cannot, she cannot, he cannot, it cannot, they cannot, we cannot*) con

contracción es la manera más usual (*I can't, you can't, she can't, he can't, they can't, we can't*) Para convertir la expresión en pregunta se intercambia el lugar del modal *Can* por el pronombre y al final del complemento se agrega el signo de interrogación (*Can I?, Can you?, Can she?, Can he?, Can it?, Can they?, Can we?*)

Ejemplos:

- *Can you play the guitar? No, I can't but I can play the piano.*
- *Helen can solve puzzles very fast.*
- *Paul can speak well in public.*

Vocabulario: Habilidades físicas, cognitivas y sociales.

<b>Progresión 14</b>	<b>Tiempo estimado:</b> 3 horas
Comprende el uso del verbo modal <i>can</i> (afirmativo, negativo e interrogativo) para hacer solicitudes y pedir o dar permiso.	
<b>Categoría:</b> <i>Listening – Speaking - Reading – Writing</i>	
<b>Subcategorías:</b> <i>Listening for detail. Using Functions. Pronunciation. Scanning. Spelling. Punctuation.</i>	
<b>Metas de aprendizaje:</b> L1: Puede comprender preguntas sencillas para hacer solicitudes y dar permisos, utilizando el verbo modal <i>can</i> en afirmativo, negativo e interrogativo. S1: Se comunica en forma oral usando el verbo modal <i>can</i> en afirmativo, negativo e interrogativo para hacer solicitudes y dar o pedir permiso. R1: Reconoce textos sencillos donde se utiliza el verbo modal <i>can</i> en afirmativo, negativo e interrogativo para hacer solicitudes y dar o pedir permiso. W1: Brinda información personal de manera escrita utilizando el verbo modal <i>can</i> en afirmativo, negativo e interrogativo para hacer solicitudes y dar o pedir permiso.	
<b>Transversalidad</b> Lenguaje y comunicación Pensamiento matemático Responsabilidad social	
<b>Evidencia(s) de aprendizaje sugeridas:</b> Mediante la redacción de su agenda semanal, el estudiantado enlaza ideas e indica los tiempos de realización de sus actividades.	

**Orientaciones pedagógicas específicas de la progresión 14:** *Can* es un verbo modal que el estudiantado utiliza para distintas funciones como peticiones y permisos, lo que le proporciona más elementos para producir diálogos orales o escritos.

Ejemplos:

- Peticiones: *¿Can you help me? Yes, I can.*
- Permiso: *Can I take pictures in this art exposition? No, you can't.*

Vocabulario: Solicitudes y permisos.

<b>Progresión 15</b>	<b>Tiempo estimado:</b> 3 horas
Comprende el uso de sustantivos contables (singulares y plurales) e incontables para aplicarlos en situaciones específicas.	
<b>Categoría:</b> <i>Listening – Speaking - Reading – Writing</i>	
<b>Subcategorías:</b> <i>Listening for detail. Using Functions. Pronunciation. Scanning. Skimming. Spelling. Punctuation.</i>	
<b>Metas de aprendizaje:</b> L1: Puede comprender preguntas y conversaciones sencillas utilizando los sustantivos contables e incontables (singulares y plurales). S1: Se comunica en forma oral usando los sustantivos contables e incontables (singulares y plurales). R1: Reconoce textos sencillos donde se utilizan los sustantivos contables e incontables (singulares y plurales). W1: Brinda información escrita utilizando los sustantivos contables e incontables (singulares y plurales).	
<b>Transversalidad</b> Lenguaje y comunicación Cultura digital Pensamiento matemático	
<b>Evidencia(s) de aprendizaje sugeridas:</b> Mediante la narración oral o escrita sobre los alimentos que hay es un lugar específico, el estudiantado reporta de manera oral, escrita o a través de medios digitales la existencia de una o más cosas utilizando las reglas para la formación de plurales para mencionar los sustantivos contables y reconociendo aquellos que son incontables.	

**Orientaciones pedagógicas específicas de la progresión 15:** El aprendizaje de nuevos idiomas requiere del conocimiento de nueva gramática, así como de los vocabularios de distintas categorías, los cuales ayudan al estudiantado a comunicarse de manera congruente ya sea de forma oral o escrita en la situación planteada en el aula; la formación de los plurales en todas las categorías conlleva reglas que van desde agregar la “s” hasta el cambio de escritura de letras y también existen excepciones.

Ejemplo:

- *Please, take some sandwiches to the party.*
- *There is cream and there are strawberries for dessert.*

Vocabulario: Comida parte 1.

<b>Progresión 16</b>	<b>Tiempo estimado:</b> 3 horas
Comprende el uso de much, many, a lot, a few, a little y some para describir su plato del buen comer.	

<b>Categoría:</b> <i>Listening – Speaking - Reading – Writing</i>
<b>Subcategorías:</b> <i>Listening for gist. Listening for detail. Fluency. Using Functions. Pronunciation. Scanning. Skimming. Spelling. Punctuation. Layout. Coherence and cohesion.</i>
<b>Metas de aprendizaje:</b> L1: Comprende conversaciones sencillas utilizando <i>much, many a lot, a few a little y some.</i> S1: Se comunica en forma oral usando <i>much, many a lot, a few a little y some.</i> R1: Reconoce textos sencillos donde se utilizan <i>much, many a lot, a few a little y some.</i> W1: Brinda información personal de manera escrita <i>much, many a lot, a few a little y some.</i>
<b>Transversalidad:</b> Lenguaje y comunicación Pensamiento matemático Cuidado físico y corporal Responsabilidad social
<b>Evidencia(s) de aprendizaje sugeridas:</b> A través de un esquema o ilustración el estudiantado explica su plato del buen comer en una actividad lúdica a través de un en vivo en redes sociales (la que el estudiante elija) donde recibe preguntas por parte de sus seguidores o usuarios.

**Orientaciones pedagógicas específicas de la progresión 16:** Mucho, muchos y poco son algunos cuantificadores que contestan a las preguntas *How much...? / How many...?* (¿Cuánto? y ¿Cuántos?). Es importante seleccionar correctamente los sustantivos contables de los no contables y sus excepciones para expresar cantidad y número.

Ejemplo:

- *Is there some milk in the refrigerator?*
- *How many apples are there? There are three.*

Vocabulario: Comida parte 2.

#### EVALUACIÓN DE MODULO 3 PROGRESIONES 12, 13, 14, 15 Y 16.

Module 3 Project - The healthy eating plate

IV. Transversalidad con otras Áreas de Conocimiento y Recursos Sociocognitivos y Socioemocionales

Tipo de currículum	Recurso sociocognitivo / Área del conocimiento / Recursos o Ámbitos	Integración con el recurso o área a la que pertenece la UAC
--------------------	---	---

	socioemocional es	
Currículo Fundamental: Recursos Sociocognitivos	Lengua y Comunicación	El aprendizaje de una lengua extranjera está directamente ligado con la práctica constante de comunicarnos. Diversas palabras del idioma inglés están relacionadas con el español y viceversa, sonido, aspecto y significado similares, estos cognados ayudan al estudiantado a identificar estructuras básicas, reconocimiento fonémico, fluidez, comprensión y vocabulario, lo que beneficia a la práctica de la lecto escritura en ambos idiomas.
	Pensamiento Matemático	Conocer números, operaciones, fórmulas, términos, vocabulario cuantitativo, comparar cacofonía, traducciones y similitudes con el inglés, permitirá en el estudiantado una mayor comprensión del pensamiento matemático. Las habilidades comunicativas son esenciales en la exploración y desarrollo de soluciones de problemas propios del pensamiento matemático; el conjunto de habilidades cognitivas, intuitivas y memorísticas de las matemáticas lleva implícito habilidades propias de la comunicación verbal, tales como la recepción y expresión oral, resumir, argumentar, interceder, mediar, definir, dialogar, discutir, etc. Al igual que otras formas de comunicación, en las que se emplean elementos visuales, gráficos y numéricos, entre otros.
	Conciencia histórica	La práctica constante de las 4 habilidades es fundamental para el aprendizaje del inglés a la par del incremento constante de nuevo vocabulario, Conciencia Histórica permitirá al estudiantado conocer nuevas palabras conjugadas en pasado, para poder compararlas, comprenderlas y aplicarlas de forma correcta. La conciencia histórica se ejercita a través de diversas formas de comunicación en una sociedad; discursos, imágenes, oralidades, objetos, vestigios materiales, que confluyen en la

		configuración de la identidad local, regional, nacional y global.
	Cultura digital	La cultura digital es un recurso clave para potenciar las capacidades comunicativas y prácticas para aprender una nueva lengua o un nuevo idioma, brinda facilidad para la investigación de significados, traducciones, ejercicios diversos y pruebas. Las tecnologías y redes sociales han revolucionado la forma en que nos comunicamos e intercambiamos información, permitiendo intercambiar con diversas culturas, países, regiones y localidades donde se hable la lengua inglesa
Currículum Fundamental Áreas de Conocimiento	Ciencias Naturales, Experimentales y Tecnología	La comprensión de nuevo vocabulario relacionado con CNEyT es fundamental para la práctica de las 4 habilidades de inglés, conocer palabras, conjugaciones, textos, prácticas, experimentos etc., en inglés es fundamental para una mayor comprensión de los contenidos de ambas unidades de aprendizaje. El estudiantado debe desarrollar la habilidad de valorar la información, comprender los procesos y analizar su confiabilidad. Una práctica continua que impulsa al estudiantado a plantearse dilemas o interrogantes, y con ello recurrir a investigar diferentes fuentes de información y compararlas con lo que aprende en el salón de clases.
	Humanidades	Lengua Extranjera Inglés se relaciona con las Humanidades en el intercambio de saberes, pensamientos y experiencias que compartimos con otros, permitirá al estudiantado hacer comparaciones entre culturas, formas de pensamiento, contrastar ideas, conocer y comprender nuevo vocabulario, autores, pensadores y teorías en ambas lenguas. Además, en el desarrollo y el ejercicio de la capacidad de comunicarse, mediante el dominio paulatino de ambos idiomas. Progresivamente, deben ir logrando más claridad, pertinencia, coherencia y relevancia en su comunicación

	Ciencias Sociales	Es importante que el estudiantado elabore observación, síntesis, análisis o investigación de diferentes textos y fuentes de información, que recoja opiniones, posiciones o teorías y asuma una postura crítica ante la información. Asimismo, que sepa transmitir de manera oral y por escrito lo que ha aprendido sobre diferentes contenidos de problemas sociales. Es necesario también argumentar opiniones de manera sustentada en datos confiables. La traducción, comprensión, reflexión y profundización en lengua inglesa permitirá al estudiantado analizar y lograr una correcta argumentación, un juicio de ideas y opiniones en ambos idiomas.
Currículum Ampliado Recursos Socioemocionales	Cuidado físico corporal	La vinculación con diversos vocabularios incrementa la receptividad para comprender, identificar, practicar y aplicar palabras en el aprendizaje de las progresiones de inglés, la práctica de ejercicios en ambos idiomas permitirá una mejor interlocución. Avance e identificación de vocabulario relacionado con características personales, bienestar físico, salud, alimentación, deporte y bienestar.
	Bienestar emocional afectivo	La transversalidad constante con recursos socioemocionales permitirá al estudiantado potenciar sus capacidades, habilidades y aptitudes, incentivando la confianza individual, respeto y autoestima, lo que generará una mayor seguridad al hablar la lengua inglesa, así como ampliar su capacidad de empatía, inclusividad y de solidaridad con las y los demás. Promover la tolerancia y la diversidad, además despertar en el estudiantado el sentido de la responsabilidad, ayuda, cooperación y el compromiso social. Con ello el estudiantado podrá identificar y comunicar aspectos emocionales, humanitarios, empáticos, expresar temas sensibles, afectivos y anímicos en el idioma inglés.
	Responsabilidad social	La comunicación es una herramienta muy importante en el desarrollo de los Ámbitos de la Formación Socioemocional, a través

		<p>de ella, el estudiantado puede desarrollar capacidades para conocerse y reconocerse en conjunto con los demás, aumentar el vocabulario en inglés de las actividades cotidianas que se relacionan de forma directa con los ámbitos, interpretar y desarrollar frases, preguntas, indicaciones y pequeños textos. De igual modo, puede aprender a establecer relaciones positivas basadas en la comunicación en el idioma inglés, conocer nuevas culturas, formas de expresión, y la capacidad para construir y deconstruir sentimientos a través de las palabras u otras formas de comunicación.</p>
--	--	--

## **V. Recomendaciones para el trabajo en el aula y escuela**

El MCCEMS permite el uso de las metodologías activas en inglés, colocando al estudiantado al centro del proceso de enseñanza y aprendizaje colaborativo. Se sugiere al docente de Inglés I la ejecución de métodos, técnicas y estrategias creativas de conducción de sus clases priorizando la involucración de las y los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje, un proceso personal de construcción.

Incentivar a las y los estudiantes a ejecutar una práctica continua de la lengua extranjera, dentro y fuera del aula, favoreciendo el desarrollo de las 4 habilidades comunicativas, motivándolos en los múltiples beneficios que el aprender inglés les brindará en su vida; sugerimos que se planifiquen y desarrollen actividades más lúdicas, variadas y una mayor cercanía del mismo estudiantado, donde se contextualiza al idioma inglés en sus intereses, experiencias reales y significativas buscando que el estudiante integre y asimile de forma natural lo aprendido.

Recomendamos aplicar una enseñanza flexible de enfoque transversal e inclusivo de la enseñanza, las Progresiones de aprendizaje de Inglés I son ejecutables en el Programa de trabajo en aula, escuela y comunidad, el profesorado puede adecuarlas en su propia planeación didáctica. Asimismo, permite emplear las TIC y otros métodos activos como la gamificación, role play, flipped classroom, ABP (aprendizaje basado en proyectos), flash cards, coolers y warmers, question of the day, music, comparar palabras que sean usadas comúnmente etc. La o el docente puede elegir la estrategia o metodología a implementar, siempre tomando como marco la propuesta curricular del MCCEMS.

## **VI. Evaluación formativa del aprendizaje**

La evaluación en el MCCEMS se entiende como un proceso cíclico en espiral, pues siempre habrá un punto de retroalimentación de la condición inicial, lo que permite transformarla y orientarla a la mejora continua del proceso de enseñanza y aprendizaje. En ese sentido se trata de un instrumento invaluable para que las y los docentes logren situar las metas de aprendizaje como centro de su quehacer.

La evaluación estará orientada hacia el reconocimiento de la voluntad de aprender, como un proceso de pensamiento y comprensión que valore los avances en los conocimientos, habilidades y actitudes del estudiantado, aportando con ello elementos para permitir el descubrimiento de su propio potencial y fortaleciendo la relación consigo mismo y con los demás.

Los criterios de evaluación parten de una didáctica basada en la experiencia, es decir, con base en los problemas y desafíos que enfrentan los estudiantes y sus comunidades, para así profundizar en las disciplinas y hacer una conexión entre el contenido teórico y la realidad.

La nueva estrategia prioriza el desarrollo de una evaluación formativa, que, si bien se expresará finalmente en un número, éste no debe ir aislado de las actitudes del estudiantado frente al conocimiento y el trabajo en el aula y la escuela. Es importante que, como docente, observe la gradualidad del aprendizaje que generó progresión por progresión, diagnóstico de niveles, así como el vínculo que se establece con las progresiones anteriores y las subsecuentes.

Se sugiere comenzar con una evaluación diagnóstica que permita a las y los estudiantes conocer los niveles de inglés presentes en el grupo. Y de forma consiguiente realizar pruebas diagnósticas para determinar los avances.

La evaluación formativa obliga a la observación del trayecto del logro, la cual debe estar centrada en el proceso de aprendizaje que experimenta el alumno y tiene como objetivo retroalimentar para la mejora. Esta herramienta permite el uso de la coevaluación y la autoevaluación como formas de reflexionar de manera abierta sobre el propio proceso de aprendizaje y necesidades, y que su uso abra la posibilidad de orientar el trabajo del docente en el aula, potenciar el acompañamiento entre pares.

Se propone la utilización de diversos instrumentos de evaluación que evidencien los logros de los estudiantes, aplicables al contexto de cada grupo que permitan evaluar también aspectos socioemocionales como valores y actitudes, los cuales pueden ser aplicados de forma individual o colectiva y, que nos ofrezcan elementos para elaborar una retroalimentación fundamentada, los instrumentos sugeridos son listas de cotejo, rúbricas y guías de observación.

Se sugiere la siguiente tabla de evaluación para la UAC de Inglés I:

Progresión	Tipo de evaluación	Instrumento de evaluación	Porcentaje
<b>Progresiones 1-6</b>	Autoevaluación	Lista de cotejo (alumno)	
	Heteroevaluación	Guía de observación (maestro)	20%
<b>Module Project 1: My favorite person</b>	Coevaluación	Lista de cotejo	5%
	Heteroevaluación		5%
<b>Progresiones 7-11</b>	Autoevaluación	Lista de cotejo (alumno)	
	Heteroevaluación	Guía de observación (maestro)	20%
<b>Module Project 2: A daily routine presentation</b>	Coevaluación	Lista de cotejo	5%
	Heteroevaluación		5%
<b>Progresiones 12-16</b>	Autoevaluación	Lista de cotejo (alumno)	
	Heteroevaluación	Guía de observación (maestro)	20%
<b>Module Project 3: Healthy eating plate</b>	Coevaluación	Lista de cotejo	5%
	Heteroevaluación		5%
<b>Trabajo independiente</b>	Heteroevaluación	Guía de observación	10%
<b>Total</b>			<b>100%</b>

## VII. Recursos didácticos

En el MCCEMS se hace explícito el papel de la comunidad docente como diseñadores didácticos, innovadores educativos y agentes de transformación social, trascendiendo su papel de operador de planes y programas de estudio llevándolos a una autonomía didáctica, entendida como la facultad que se otorga a las y los docentes para decidir con base en un contexto las estrategias pedagógicas y didácticas para el logro de las metas de aprendizaje establecidas en las progresiones (DOF-SEP, 2022).

En las orientaciones didácticas se plantean estrategias activas en las cuales la comunidad estudiantil sea el centro del proceso de aprendizaje y que se basen en la indagación y el descubrimiento de conocimientos y experiencias con enfoques constructivistas para desarrollar capacidades analíticas, críticas y reflexivas mediante el trabajo colaborativo. Bajo la perspectiva de la autonomía didáctica las y los docentes decidirán estrategias o metodologías relacionadas al contexto del estudiantado.

En el abordaje de las progresiones es importante recordar que los ambientes de aprendizaje pueden ser variados: aula: virtual o física, escuela: laboratorio, taller u otro y la comunidad: casa, localidad o región.

## VIII. Bibliografía (para elaborar el programa)

SEMS, (2002). Fundamentos del marco curricular común de educación media superior.

DGB (2023c). Orientaciones para implementar las progresiones de aprendizaje a través de la planeación didáctica. SEP. Recuperado de: <https://dgb.sep.gob.mx/storage/recursos/2023/08/u76hbQe4LW-Orientaciones-de-Planeacion-Didactica.pdf>

Díaz Barriga Arceo, F., y G. Hernández Rojas (2010). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. Editorial McGraw Hill.

López, A. (2022). Monografía. En López, A. 100 Técnicas Didácticas de Enseñanza y Aprendizaje. Explicar. Universidad Abierta y a Distancia de México. Recuperado de: <https://100tecnicasdidacticas.unadmexico.mx/index.html>

Pimienta Prieto, J.H. (2012). Estrategias de enseñanza-aprendizaje. Docencia universitaria basada en competencias. Editorial Pearson.

### Anexo I

#### Glosario

**Nueva Escuela Mexicana:** es un proyecto educativo con enfoque crítico, humanista y comunitario para formar estudiantes con una visión integral, es decir, educar no solo para adquirir conocimientos y habilidades cognitivas sino también para: 1) conocerse, cuidarse y valorarse a sí mismos; 2) aprender acerca de cómo pensar y no en qué pensar; 3) ejercer el diálogo como base para relacionarse y convivir con los demás; 4) adquirir valores éticos y democráticos; y 5) colaborar e integrarse en comunidad para lograr la transformación social. Es decir, con la NEM se desea formar personas capaces de conducirse como ciudadanos autónomos, con sentido humano y crítico para construir su propio futuro en sociedad.

**Programa Aula, Escuela y Comunidad (PAEC):** estrategia para articular a las y los distintos actores participantes en la construcción de los aprendizajes significativos y contextualizados del estudiantado de educación media superior con base en el programa de estudios y necesidades o problemáticas de la comunidad, mediante el desarrollo de Proyectos Escolares Comunitarios (PEC) en los que se reflejará la participación coordinada de agentes de distintos ambientes de aprendizaje, teniendo como referente la autonomía en la didáctica para el abordaje transversal de las progresiones de las Unidades de Aprendizaje Curricular (UAC) correspondientes a los Recursos Sociocognitivos, Áreas de Conocimiento, Recursos y Ámbitos de Formación Socioemocional, y los objetivos de participación del estudiantado en la transformación de su contexto para el bienestar de la comunidad.

**MCCEMS:** Marco curricular común de la Educación Media Superior.

**UAC:** Unidad de aprendizaje curricular.

**Pedagogía activa:** Es aquella pedagogía en la que el estudiantado tiene acción directa sobre su aprendizaje, experimenta y hace uso de experiencias previas para alcanzar

conocimientos nuevos. Esta corriente pedagógica, también entiende que todos percibimos las cosas de formas distintas y esa percepción puede cambiar con el tiempo derivado de procesos cognitivos ocasionados por experiencias nuevas.

**Progresión de aprendizaje:** descripción secuencial de aprendizajes de conceptos, Categorías y Subcategorías y relaciones entre ellos, que llevarán a los estudiantes a desarrollar conocimientos y habilidades de forma gradual. Es un modelo flexible que no limita el proceso de enseñanza aprendizaje debido a que ofrece libertad al docente de abordar los conceptos, Categorías y Subcategorías desde distintas perspectivas, adaptarlas de acuerdo con el contexto en el que se encuentre, haciendo uso de diversas estrategias.

**Aprendizaje de trayectoria:** El perfil de egreso de la Educación Media Superior se define como la suma de los aprendizajes de trayectoria de cada uno de los recursos sociocognitivos, áreas de conocimiento y de los propósitos de la formación socioemocionales que conforman la estructura curricular del MCCEMS a través de las distintas Unidades Académicas Curriculares (UACS).

**Categoría:** Son unidades integradoras de los procesos cognitivos y experiencias de formación que refieren a los currículums fundamental y ampliado para alcanzar las metas de aprendizaje.

**Subcategoría:** Las subcategorías surgen de las categorías, constituyendo la expresión más sencilla y asequible para el logro del aprendizaje de trayectoria; permiten la articulación de las áreas del conocimiento, a través de los recursos sociocognitivos y socioemocionales.

**Meta de aprendizaje:** Enuncia lo que se pretende que los estudiantes aprendan durante la trayectoria de cada semestre; permitirá construir de manera continua y eslabonada las estrategias de enseñanza y de aprendizaje para el logro de los aprendizajes de trayectoria.

**Transversalidad:** En el MCCEMS, la transversalidad representa una estrategia curricular para acceder a los recursos sociocognitivos, áreas de conocimiento y los recursos socioemocionales, de tal manera que se realice la conexión de conocimientos de forma significativa, con ello dar un nuevo sentido a la acción pedagógica de las y los docentes. La transversalidad se aborda desde tres visiones: Multidisciplinario, Interdisciplinario y Transdisciplinario.

**Currículum fundamental:** articula y organiza recursos, saberes y experiencias para el logro de aprendizajes. Busca atender y resolver la desarticulación de los contenidos, la descontextualización del aprendizaje y el abordaje de conocimientos por disciplinas aisladas o poco conectadas entre sí. Está conformado por: Recursos sociocognitivos y Áreas de conocimiento.

**Currículum ampliado:** implica acciones esenciales en la formación de ciudadanos con identidad, responsabilidad y capacidad de transformación social, está orientado a que las y los estudiantes desarrollen conocimientos, habilidades y capacidades para aprender permanentemente y promueve el bienestar físico, mental, emocional y social de las juventudes, la resolución de conflictos de manera autónoma, colaborativa y creativa y la ciudadanía responsable. Está conformado por Recursos socioemocionales y Ámbitos de la formación socioemocional; además, contiene elementos para una educación inclusiva,

igualitaria y de excelencia, que promueva oportunidades de aprendizaje durante toda la vida y favorezca la transversalidad de la perspectiva de género y la cultura de paz.

**Recursos sociocognitivos:** aprendizajes articuladores, comunes a todas/os las/os egresadas y egresados de la EMS, constituyen los elementos esenciales de la Lengua y Comunicación, el Pensamiento Matemático, la Conciencia Histórica y la Cultura Digital, para la construcción del conocimiento y la experiencia en las Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Experimentales y Tecnología, y las Humanidades. Desempeñan un papel transversal en el currículum para lograr aprendizajes de trayectoria. La función de los recursos sociocognitivos en el proceso de aprendizaje es ampliar, potenciar y consolidar el conocimiento de la experiencia; permiten aprovechar y aplicar los conocimientos de las áreas de conocimiento. Recursos socioemocionales: aprendizajes experienciales y significativos que buscan que las y los estudiantes se formen como ciudadanas y ciudadanos responsables, honestos, comprometidos con el bienestar físico, mental y emocional, tanto personal como social, por medio de acciones realizadas en los cinco ámbitos de la formación socioemocional.

**Recursos socioemocionales:** Son acciones que deberán realizarse en aula, escuela y comunidad a lo largo del trayecto formativo para generar cambios en las mentalidades de las comunidades escolares, propiciando la participación activa del estudiantado en acciones positivas para transformar su comunidad. Los recursos socioemocionales son: Responsabilidad social; Cuidado físico corporal, y Bienestar emocional afectivo.

**Autonomía en la didáctica:** la facultad que se otorga a las y los docentes de las IEMS, para decidir con base en el contexto inmediato, las estrategias pedagógicas y didácticas para el logro de las metas de aprendizaje establecidas en las progresiones de aprendizaje, al considerar las condiciones de trabajo, los intereses, las capacidades y necesidades del estudiantado. De igual forma, el personal docente diseñará e instrumentará las estrategias de enseñanza y aprendizaje a partir del contexto y necesidades locales en el PAEC.

**Evaluación formativa:** Evaluación orientada al proceso de aprendizaje; al respecto, no se debe interpretar o valorar lo que la persona que aprende está haciendo y pensando desde el punto de vista del que enseña, sino desde la o el estudiante, lo que implica considerar sus características físicas, cognitivas, emocionales, sociales y de su contexto.

**Listening (L).** Son los conocimientos, habilidades y experiencias que permiten al estudiantado procesar una información de entrada (input), emitida de forma hablada en lengua extranjera (inglés), por uno o más hablantes, que pueden ser sus pares o integrantes de la comunidad.

**Speaking (S).** Son los conocimientos, habilidades y experiencias que permiten al estudiantado producir textos orales adecuados en lengua extranjera (inglés), los cuales, serán recibidos por uno o más de sus pares o por diferentes oyentes.

**Reading (R).** Son los conocimientos, habilidades y experiencias que permiten al estudiantado recibir y procesar información de entrada de textos escritos en lengua extranjera (inglés), producidos por uno o más autores.

**Writing (W).** Son los conocimientos, habilidades y experiencias que permiten al estudiantado producir textos escritos de forma individual o colectiva adecuados en lengua extranjera (inglés), que podrán ser leídos por uno o más lectores.

**Listening for gist.** El estudiante concluye la idea principal en una conversación. También comprende la intención del hablante al dirigirse hacia él, identifica preguntas, direcciones e instrucciones. Obtiene la idea general de una conversación apoyándose de conocimiento previo del vocabulario y el contexto en el que se desarrolla.

**Listening for detail.** El estudiante puede entender preguntas e instrucciones básicas, así como identificar lo que el hablante le pregunta o instruye específicamente para formular su respuesta simple o tomar la acción indicada.

**Fluency.** El estudiante es capaz de comunicarse verbalmente utilizando el vocabulario y los tiempos verbales correspondientes a su intención narrativa. Ejemplos: el estudiante puede describir personas, lugares y objetos. El estudiante puede hacer preguntas y formular respuestas de acuerdo con el contexto.

**Using Functions.** El estudiante utiliza el vocabulario adecuado en su contexto. Ejemplo: Palabras para saludos, despedidas, permisos, instrucciones, entre otras.

**Pronunciation.** El estudiante articula de manera adecuada los sonidos, considerando la correcta acentuación de las palabras. Ejemplo: las letras del alfabeto y los números. El estudiante emplea la entonación y el ritmo con base en una intención comunicativa.

**Scanning.** El estudiante es capaz de encontrar información precisa en un texto. Ejemplo: fechas, nombres, lugares en el contexto presentado (recibo de compra, un anuncio de trabajo, un itinerario de viaje).

**Skimming.** El estudiante es capaz de entender la intención o la idea principal de un texto leyendo palabras clave (títulos, subtítulos), observando las imágenes del texto, relacionando y deduciendo la intención del texto sin tener que leer palabra por palabra. Ejemplo: Identifica señalamientos y reglamentos, entiende la idea de una historia o historieta.

**Spelling.** El estudiante es capaz de escribir correctamente el vocabulario presentado en cada una de las progresiones, así como los verbos en los tiempos gramaticales correspondientes.

**Punctuation.** El estudiante hace uso correcto de los signos de puntuación. Ejemplos: el signo de interrogación al formular una pregunta, así como el de exclamación, los apóstrofes al indicar pertenencia o uso de las contracciones con los pronombres personales y el verbo "to be" o el futuro "will".

**Coherence and cohesion.** El estudiante es capaz de enlazar palabras o grupos de palabras con base en una intención comunicativa. Ejemplo: El uso de conectores permiten dar continuidad a un escrito.

**Layout.** El estudiante conoce las partes que componen un producto escrito. Ejemplo: Redactar un correo electrónico, una carta o una postal identificando saludo, contenido y despedida.